

江苏省五年一贯制“专转本”（师范类）考试美术学 专业技能测试考试说明

科目一：《素描》

一、考试内容

人物全身像写生：根据考卷要求完成一幅四开小大的人物全身像写生（因特殊情况而不能现场写生时，可用黑白照片代替），表现手法不限，人物动态为坐姿，模特性别及年龄、着装无特殊要求。考试时间为 2 小时，考试过程中不得参考有关范画或他人作品，不得使用定画液，不得作标识性记号，否则取消成绩。

二、评分标准

A 类(85 分以上)

A+类(93 分及以上)

1. 符合素描试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系准确；
3. 构图安排合理，线条层次关系丰富，质感、空间、笔触表达生动，形体塑造深入；
4. 有很强的素描表达能力。

A-类(85-92 分)

1. 符合素描试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系准确；
3. 构图安排合理，线条层次关系丰富，质感、空间、笔触表达较好，形体塑造较深入；
4. 有较强的素描表达能力。

B 类(65-84 分)

B+类(75-84 分)

1. 符合素描试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系基本准确；
3. 构图安排基本合理，线条层次关系一般，质感、空间、笔触表达尚可，形体塑造基本到位；

4. 有一定的素描表达能力。

B-类(65-74 分)

1. 符合素描试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系的准确性不高；
3. 构图安排基本合理，质感、空间、笔触表达一般，形体塑造较空；
4. 有初步的素描表达能力。

C类(60-64 分)

1. 基本符合试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系的准确性不高；
3. 构图安排基本合理，形体表达较为勉强；
4. 素描表现表达弱。

D类(0~59 分)

D+类(50-59 分)

1. 不符合试题规定及要求；
2. 透视、结构、比例、解剖、动态关系混乱；
3. 构图不够合理，塑造普遍不深入；
4. 素描表达能力差。

D-类(50 分以下)

1. 不符合试题规定及要求；
2. 无透视、结构、比例、解剖、动态关系；
3. 构图不合理，无形体表达经验；
4. 素描表达能力很差。

科目二：《色彩》

一、考试内容

色彩静物写生：根据考卷要求完成一幅四开小大的色彩静物写生（因特殊情况而不能现场写生时，可用黑白照片代替），表现手法不限，考生可用水彩、水粉或丙烯作画。考试时间为 2 小时，考试过程中不得参考有关范画或他人作品，不得使用定画液，不得作标识性记号，否则取消成绩。

二、评分标准

A类(85分以上)

A+类(93分及以上)

1. 符合色彩试题规定及要求;
2. 色调鲜明, 色相、明度、纯度、冷暖关系准确, 色彩层次丰富;
3. 构图安排合理, 物体塑造精彩、深入, 质感、空间、笔触表达生动;
4. 有很强的色彩表现能力。

A-类(85-92分)

1. 符合色彩试题规定及要求;
2. 色调明确, 色相、明度、纯度、冷暖关系准确, 色彩层次较丰富;
3. 构图安排合理, 物体塑造深入, 质感、空间、笔触表达生动;
4. 有较强的色彩表现能力。

B类(65-84分)

B+类(75-84分)

1. 符合色彩试题规定及要求;
2. 色调明确, 色相、明度、纯度、冷暖关系基本准确, 有一定的色彩层次关系;
3. 构图安排基本合理, 物体塑造深入程度尚可, 有初步的质感、空间、笔触表达能力;
4. 有一定的色彩表现能力。

B-类(65-74分)

1. 符合色彩试题规定及要求;
2. 色调不够明确, 色相、明度、纯度、冷暖关系基本准确, 色彩层次关系不够丰富;
3. 构图安排基本合理, 物体塑造深入程度一般;
4. 有初步的色彩表现能力。

C类(60-64分)

1. 基本符合色彩试题规定及要求;
2. 画面的色相、明度、纯度、冷暖关系有一定缺陷, 色彩层次关系少;

3. 构图安排不尽合理，物体塑造深入程度一般；
4. 色彩表现能力弱。

D类(0~59分)

D+类(50-59分)

1. 不符合试题规定及要求；
2. 画面色相、明度、纯度、冷暖关系混乱；
3. 构图不够合理，物体塑造空；
4. 色彩表达能力差。

D-类(50分以下)

1. 不符合试题规定及要求；
2. 画面无色相、明度、纯度、冷暖表达关系；
3. 构图不合理，无色彩表达经验；
4. 色彩表达能力很差。